le procès

par le collectif la grosse clique !

Dossier

Texte Georges Pin

Mise en scène Gallia Sémory

Index

- Présentation
- Note d'intention
- L'équipe
- La technique
- Le collectif
- Nos partenaires & la presse
- Historique & perspectives

la grosse Clique
EN SCÈNE•S

2

Présentation

le procès

par le collectif la grosse clique !

d'après un texte de Georges Pin

Une femme, dans sa cuisine, se saisit d'un torchon pour se débarrasser d'une mouche.
La voilà aussitôt accusée de "détournement d'objets usuels à des fins de violence et de tentative d'écrasement sur la personne de Bob la Mouche".
Maître Bzz et Maître Rron, avec leur réhtorique légendaire, assureront la défense de la femme et de la mouche.
On appellera les témoins à la barre, Sydney le cafard, et Frida l'araignée.

Acquittement ou condamnation ?
à vous de décider du verdict !

Pour petits et grands (dès 8 ans).
Durée : 35-45 minutes

Un spectacle interactif, plein d'humour et de malice, qui questionne le rapport de l'humain à la nature.

Avec Alice Bâtie, Anna Gaillard, Jenny Godard, Jérôme Combe, Pierre Pfister, Kevin Parisot, Thierry Gratier de Saint Louis et aussi, Clara Lopez, Avril Taamallah, et Simon Camara.

https://youtu.be/-0gVCIijLv8

3

Note d'intention

Questionnez sur la place de l'Homme et de la Femme dans le monde, voilà l'ambition de ce procès !

Comment se passe notre cohabitation avec le reste du monde vivant ?
Que se passerait-il si nous devions, un jour, rendre des comptes ?

Les échanges avec le public sont animés, car nous avons tous déjà tenté, voire réussi, à écrabouiller une mouche.
Après "Le Procès" vous n'utiliserez plus la tapette sans avoir une pensée pour Bob la mouche !

Gallia Sémory – Metteuse en scène

La technique

durée : 35 mins + 2 temps d'échange avec le public

installation : 20 mins scénographie + adaptation à l'espace

nombre de comédien•ne•s : 7 comédiens et un animateur des débats

espace nécessaire : plateau de 6x5 mètres en rue/appartement/jardin.

disposition : voir schéma d'implantation, ci-dessous

décors : 7 chaises, une zorb, un frigo

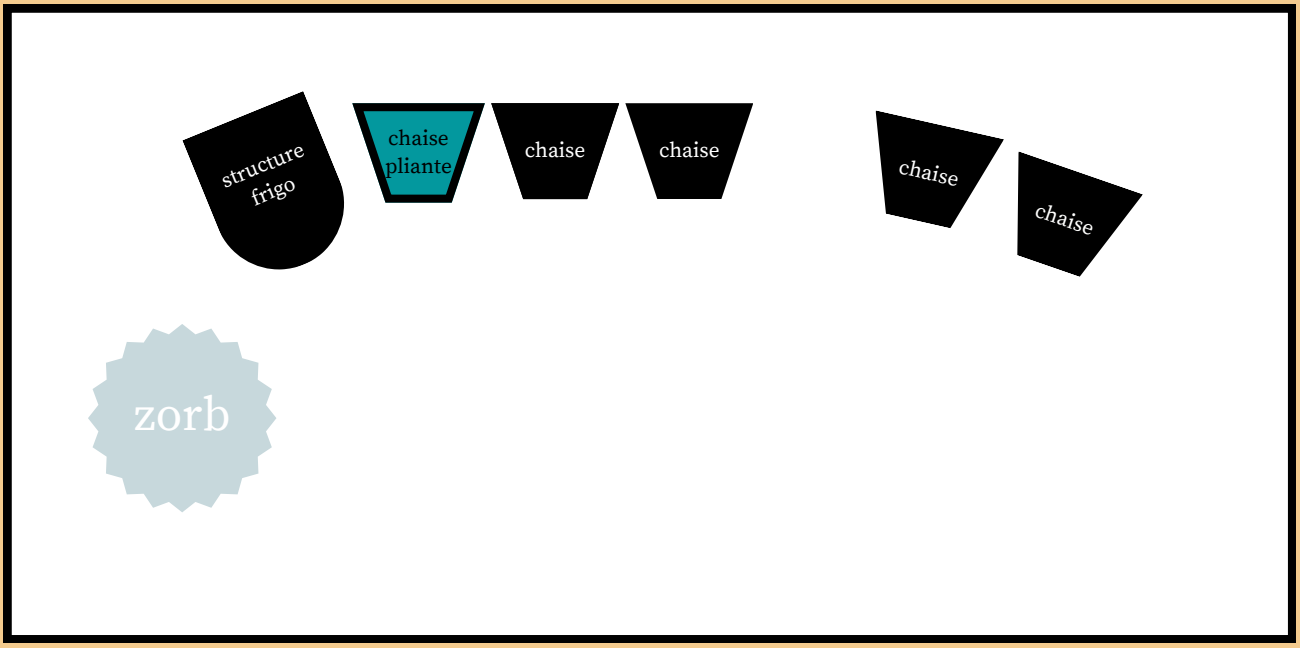
lumière : néant

son : enceinte portable fournie par La grosse Clique

5

La technique

Implantation (vue aérienne)



Spectateurs Spectateurs Spectateurs

Le collectif

Site Web :
https://lagrosseclique.sitew.org/
Email : lagrosseclique@protonmail.com
Adresse : 13 rue Château Gaillard, 38130 Échirolles

La grosse Clique est un collectif d'arts de la scène, composé d'artistes multiples et variés, travaillant sur des projets pour des publics "hors des sentiers battus" des salles de spectacles.
Nos projets prennent plusieurs formes (e.g., spectacles de théâtre, théâtre forum, ateliers d'arts scéniques, musiques, chants, etc.) et peuvent être déployées dans des cadres divers (e.g., écoles, maisons de retraites, bureaux, appartements, salles polyvalentes, salles de spectacle).

Faire corps et cœur avec les plateaux, quels qu'ils soient, et où qu'ils soient, voilà la vision de la compagnie. Car l'art vivant se vit et se joue partout ! Nous espérons, à notre humble échelle, partager la joie du jeu dans les recoins perdus et oubliés de nos sociétés.

Partage, lutte contre les inégalités, ouverture, diversité ou encore vitalité – voici quelques unes des valeurs qui unissent et relient La grosse Clique. Nous œuvrons pour rendre accessible l'art vivant et montrer par l'expérience et l'expérimentation artistique, comment toucher des sujets de société et de vivre-ensemble.

Activités et **compétences** de La grosse Clique :

- création de spectacles
- théâtre forum
- pédagogie et animation de cycles d'ateliers d'arts dramatiques
- médiation socio-culturelles et éducative

Les **spectacles/projets** menés par La grosse Clique :

- Le Procès : spectacle de théâtre interactif de 30 minutes
- Padam : spectacle de théâtre musical de 60 minutes
- Soraya & Pablo : Théâtre Forum sur les violences conjugales
- Moi Je Crois Pas... : spectacle de théâtre contemporain de 75 minutes
- Le Voile des Toiles : spectacle de théâtre jeunesse avec l'Atelier Adolescents du Conservatoire SIM Jean-Wiéner

7

Nos partenaires & la presse

Ils ont travaillé avec la grosse Clique :

école de musique Jean Wiéner

ASSOCIATION château de BON REPOS Jarrie

THÉÂTRE PRÉ MOL MAISON DES JEUNES ET DE LA CULTURE

ville d'Echirolles

Dans la presse :

Cinéma | Musique | Miss France

Jarrie

Du théâtre de rue au château de Bon Repos

Par **François GIROUD** - 17 août 2022 à 19:28 - Temps de lecture : 2 min

L'humain (la ménagère) dans le box devant le tribunal qui est en train de la juger...

Gallia Sémory-Pin, comédienne membre du Klap'yote Théâtre, la deuxième troupe de l'Association du château de Bon Repos (ACBR) est aussi metteuse en scène. Elle a formé un collectif de théâtre, La Grosse clique, pour monter des spectacles mélangeant comédiens professionnels et amateurs.

Pendant ce week-end du 15 août, elle est venue au château de Bon Repos pour peaufiner, avec ses sept comédiens et comédiennes, un spectacle qui va être joué cette semaine au festival international de théâtre de rue d'Aurillac, de grande renommée maintenant. Ce festival se déroule du 17 au 20 août et rassemble des troupes professionnelles et amateurs de ce théâtre de rue que l'on joue, comme son nom l'indique, dans la rue, mais aussi sur les places et les petits lieux pittoresques de cette ville du Cantal qui compte 25 593 habitants.

Une fable amusante

Gallia Sémory-Pin a choisi de monter une fable amusante : *Le Procès* , pas celui de Kafka, mais celui de Georges Pin, directeur du conservatoire de musique Jean Wiener, au Pont-de-Claix et auteur de théâtre. Il s'agit du procès d'un "humain", en l'occurrence une ménagère, qui dans sa cuisine a frappé Bob la mouche. Elle est immédiatement conduite au tribunal où les autres insectes vont la juger, notamment Sydney le cafard qui loge sous l'évier et Frida l'araignée qui loge au-dessus du placard, et bien sûr Bob la mouche qui réclame justice. Acquittement ou condamnation ? Ce sont les spectateurs qui vont décider.

Gallia Sémory-Pin et deux de ses comédiens viendront cet automne à Bon Repos jouer une autre pièce de théâtre : *Moi je crois pas* de Jean-Claude Grumberg, les vendredi 28 et samedi 29 octobre, à 20 h 30, dans le Théâtre des caves.

Culture - Loisirs | Jarrie +

https://c.ledauphine.com/culture-loisirs/2022/08/17/du-theatre-de-rue-au-chateau-de-bon-repos

Contacts

Gallia Sémory
gallia.semory@gmail.com
06 71 48 52 80

la grosse Clique
lagrosseclique@protonmail.com
https://lagrosseclique.sitew.org/

Extraits

https://youtu.be/-0gVCIijLv8